

programa
entrudanças.2013

8 a 10 fevereiro **entradas** // castro verde

10
anos

entrudanças.2013

planta



Espaços Entrudanças

- 1 **Centro Recreativo de Entradas [Salão CRE]:** Bilheteira/Informações, Bailes, Oficinas de Danças, Serviço de Bar e Refeitório.
- 2 **Tenda 1:** Oficinas de Dança e Oficinas de Instrumentos.
- 3 **Adega:** Espaço de Lazer – Serviço de Cafeteria Tradicional (Praça Zeca Afonso).
- 4 **Museu da Ruralidade:** Concertos, Oficinas de Instrumentos, Documentários e Taberna Tradicional
- 5 **Praça Zeca Afonso:** Animação de Rua, Concertos e Artesanato
- 6 **Biblioteca:** Atividades para Crianças e Famílias.
- 7 **Igreja:** Concertos
- 8 **Escolas:** Oficinas Paralelas, Oficina de Gastronomia, Acantonamento para voluntários.
- 9 **Taberna do Pedro Feio:** Concertos.
- 10 **Campo de Futebol:** Acampamento gratuito e balneários.
- 11 **Acantonamento para participantes**

entrudanças.2013

apresentação

Entrudanças em Festa

Faz em 2013 dez anos que o Entrudanças remou rumo ao sul e encontrou "casa" no meio da Planície do Baixo Alentejo, Entradas, depois de ter nascido em Évora, onde se realizaram duas edições.

Esta zona, conhecida por Campo Branco, acolheu o Entrudanças e este aqui ficou e criou novas formas de se exprimir.

De um festival de três dias passou a ser um projeto que se desenvolve com a comunidade local antes e depois dos dias de festa. Hoje é um projeto que realça as tradições locais fundindo-as com outras que vêm de longe.

O tema central ainda é o Entrudo, mas têm-se vindo a acrescentar outras temáticas que nos levam a aprofundar o conhecimento e a relação com a região.

A programação do Entrudanças dedica-se aos bailes, oficinas de dança, instrumentos, cante alentejano, atividades para famílias e crianças, animação de rua, gastronomia local e ambiente!

10
anos

Nasce o sol no Alentejo

O sol é que alegre o dia
Pela manhã quando nasce
Ai de nós o que seria
Se o sol um dia faltasse

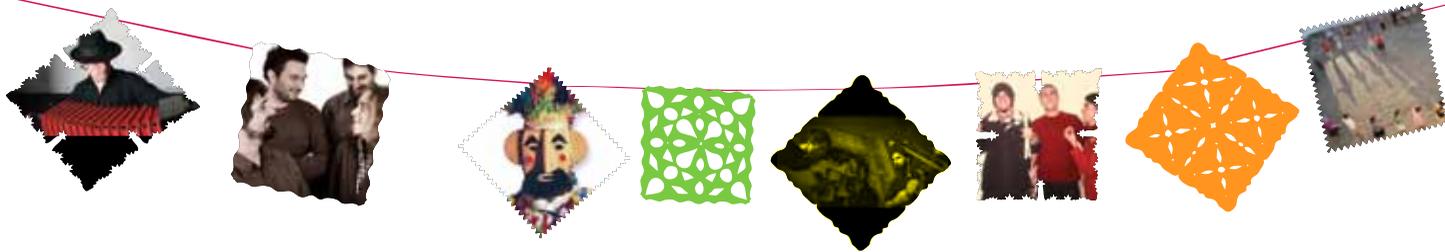
Nasce o sol no Alentejo
Nasce água clara na fonte
Nasce em mim a saudade
Na ladeira do teu monte

Na ladeira do teu monte
Meu amor quando eu te vejo
Nasce água clara na fonte
Nasce o sol no Alentejo

Oh luar da meia noite
Tu tens lá segredos meus
Oh luar não me descubras
Que os meus segredos são teus
(Cancioneira Alentejana)

entrudanças.2013

programa // horários



sexta-feira

18h00 - 19h00

- Abertura do Entrudanças com projeção de imagens "10 anos do Entrudanças em Entradas" e participação de "As Ceifeiras" de Entradas | [Museu da Ruralidade](#)
- Feira de Artesanato | [Praça Zeca Afonso](#)

18h00 - 20h00

- [crianças e famílias](#) | Hora do Conto e Pinturas Faciais | [Biblioteca](#)

18h30 - 20h00

- Oficina de Danças de "Entroido" Galegas, Mercedes Prieto | [Salão CRE](#)

20h30 - 21h00

- Arruada com "Os Chocalheiros" de Vila Verde de Ficalho

21h00 - 22h30

- À Roda da Fogueira: "Os Chocalheiros" de Vila Verde de Ficalho | [Praça Zeca Afonso](#)

22h30 - 00h00

- Baile com João Gentil | [Salão CRE](#)

00h00 - 01h00

- Queimada Galega com Pablo Castedo (Gaita de Foles) | Baile de Danças Galegas com Sergio Cobos | [Praça Zeca Afonso](#)

01h00 - 02h30

- Baile com Tazzuff | [Salão CRE](#)

NOTAS:

- O programa pode sofrer alterações.
- *Atividade com inscrições limitadas (secretariado do festival)
- **Atividade com inscrições limitadas (10 pessoas, secretariado do festival)
- ***Atividade com inscrições limitadas e pagamento de 5€ com direito a almoço (25 pessoas – secretariado do festival)



sábado

10h15 - 11h15

- [crianças e famílias](#) | Moldagem de Balões | [Biblioteca](#)

10h30 - 11h30

- [Documentários] "Não me importava morrer se houvesse guitarras no céu" de Tiago Pereira | [Museu da Ruralidade](#)

10h30 - 12h30

- Visita à Herdade da Malhadinha* | [Concentração junto ao CRE](#)

11h00 - 12h30

- Oficina de Danças Brásílicas, Carmen Queiroz e Pedro Pernambuco | [Salão CRE](#)

12h00 - 13h00

- Oficina de Percussão Tronkar, Winga | [Tenda 1**](#)

14h30 - 15h30

- Projeto Comunitário "O Passo dos Bandos" | PIA - Projetos de Intervenção Artística | [Concentração junto às Escolas](#)

16h00 - 17h30

- Oficina de Lindy Hop | Daniela Andana e Hugo Silva | [Salão CRE](#)

- Lengalengas Dançadas com o Grupo Coral Feminino de Viana do Alentejo | [Tenda 1](#)

- Oficina de Instrumentos: Concertina, Marc del Pino e Aleix Armengol (Tazzuff) | [Museu da Ruralidade](#)

16h00 - 18h00

- Oficina de construção de cabeçudos: "passarocos na cabeça", LPN** | [Escolas](#)

17h00 - 18h00

- Encontro com a Moda e a Viola Campaniça, com David Pereira | [Taberna do Pedro Feio](#)

18h00 - 19h30

- Oficina de Danças Adamastor Remix, Marta Coutinho | [Salão CRE](#)
- Oficina de Danças da Catalunha, Núria Navás | [Tenda 1](#)

- Oficina de Instrumentos de Sopros, com Pau Puig (Tazzuff) | [Museu da Ruralidade](#)

18h15 - 19h15

- Oficina de Cante Alentejano - Os Ganhões | [Museu da Ruralidade](#)

18h30 - 19h30

- [crianças e famílias](#) | Apresentação do Livro e animação da história Yara-lara, de Margarida Botelho | [Biblioteca](#)

19h45 - 21h00

- Baile com Duo String Fling | [Salão CRE](#)

21h30 - 22h30

- Concerto com Grupo de Violas Campaniças e Coro Polifónico de Castro Verde | [Igreja Matriz](#)

22h30 - 00h00

- Baile com Adamastor Remix | [Salão CRE](#)

00h30 - 02h00

- Baile com Tazzuff | [Salão CRE](#)

entrudanças.2013

programa // horários

domingo

09h30 - 12h00

· Peq- almoço com as Atabuas (Fatias de Ovo e Café com Leite), Percurso de interesse paisagístico: Entradas – São Marcos da Atabeuira , orientação Lpn* | [Concentração junto ao CRE](#)

10h15 - 11h15

· [crianças e famílias](#) | Moldagem de Balões | [Biblioteca](#)

11h00 - 12h30

· [crianças e famílias](#) | Oficina de Danças do Mundo, Hilde Van Hemelrijck | [Salão CRE](#)

11h30 - 13h30

· Oficina de Gastronomia, Maria Martins | [Escola***](#)

11h30 - 12h30

· [crianças e famílias](#) | Atelier de Material Reciclável | [Biblioteca](#)

14h30 - 15h30

· [crianças e famílias](#) | Oficina de Cante Infantil, Álvaro Mira | [Biblioteca](#)

· [Documentários] "Carnaval de Torres 1935", créditos Ulyssea Film e "Montar a Tenda", Montserrat Ciges (presença e conversa com a realizadora) | [Museu da Ruralidade](#)

14h30 - 16h30

· Oficina de construção de cabeçudos: "passarocos na cabeça", LPN ** | [Escolas](#)

15h00 - 16h30

· Oficina de Iniciação às Danças de Pauliteiros, André Alonso e Catarina Alonso | [Salão CRE](#)

· Oficina de Lindy Hop, Daniela Andana e Hugo Silva | [Tenda 1](#)

15h30 - 16h30

· Cante e Música - Grupo Terra e Cardadores da Sete | [Praça Zeca Afonso](#)

16h30 - 18h00

· Bolo de Aniversário do Entrudanças, Participação da Banda Filarmónica 1º

de Janeiro e Grupo Coral As Papoilas do Corvo | [Praça Zeca Afonso](#)

18h00 - 19h30

· Oficina de Mixers e Contradanças, Hilde Van Hemelrijck | [Salão CRE](#)

· Oficina de Danças Brasileiras, Carmen Queiroz e Pedro Pernambuco | [Tenda 1](#)

· Oficina de Instrumentos, Sanfona, Adrià Grandia (Tazzuff) | [Museu da Ruralidade](#)

18h30 - 19h15

· Poesia Popular | [Museu da Ruralidade](#)

19h30 - 20h30

· O Toque do Acordeão | [Taberna do Pedro Feio](#)

20h30 - 22h30

· Baile com OiO | [Salão CRE](#)

22h30 - 00h00

· Baile com Dancing Strings | [Salão CRE](#)



entrudanças.2013

programa detalhado

projectos com a comunidade

O Passo dos Bandos

Sáb. | 14h30 | [Ruas de Entradas](#)

Ligado ao Universo Ambiental de Castro Verde, na sua raridade de espécies como a abetarda e o peneireiro-das-torres, entre outros, o projeto desenvolvido nas escolas baseou-se na realização de Oficinas de Criação de Máscaras em Cartão e outros suportes, dando especial atenção à reutilização de materiais e a sessões de movimento e danças tradicionais. O final do projeto será em forma de apresentação em formato de desfile e "baile de aves".

www.entrudancas2013.pedexumbo.com/comunidade.html

www.piacrl.com/

Entrudanças em Festa

Para evidenciar o 10º ano do festival em Entradas, concelho de Castro Verde, tornamos o festival mais colorido e festivo. Para tal foram desenvolvidas sessões comunitárias para a conceção dos enfeites dos espaços do festival. Este ano queremos que se sinta ainda mais que o Entrudanças está em festa.



bailes

João Gentil

Sex. | 22h30 | [Salão CRE](#)

Foi aluno numa das melhores escolas de acordeão do mundo, CNIMA - Centre National et International de Musique et de l'Accordéon, dedica-se ao estudo do Bandoneon, Buenos Aires, instrumento protagonista do Tango Argentino. É com esta sua experiência que João Gentil animará o primeiro baile do Entrudanças 2013. - www.joag gentil.com/

Queimada Galega

Pablo Castedo (gaita de foles) e Baile com Sergio Cobos

Sex. | 00h00 | [Praça Zeca Afonso](#)

A praça é ponto de encontro entre as gentes que estão no festival para bailar, ouvir e sentir as sonoridades de cá e de outras paragens. Também na praça, à roda da fogueira, prepara-se uma queimada galega para servir bem quente. Um ritual que procura manter afastados os feiticos e os espíritos do mal. Para animar há música e dança com Pablo Castedo e Sergio Cobos. Ninguém vai sentir frio!

Tazzuff

Sex. | 01h00 | [Salão CRE](#) - Sáb. | 00h30 | [Salão CRE](#)

Tazzuff é um grupo de Barcelona formado por seis músicos, com diferentes estilos e juntos criaram repertório folk bailado. O seu

entrudanças.2013

programa detalhado

baile é composto por composições originais com influências de jazz, flamenco e rumba, sendo o resultado inovador e experimental. Marc Del Pino e Aleix Armengol – concertina; Adrià Moreno – Sanfona; Xavier Torrent – Baixo elétrico; Pau Puig – Saxofone; Carlos Ronda – percussões. - www.tazzuff.cat

String Fling

Sáb. | 19h45 | Salão CRE

Na improvável, mas cúmplice, junção de duas guitarras e um ocasional uquelele, surge este "caso (sério) de cordas", composto por Pedro Prata e David Rodrigues. Com uma sonoridade muito própria e inovadora - note-se o único repasseado só com guitarras de que há memória. Baile que promete espalhar sorrisos, boa energia e alegria de dançar - não obstante o nome algo impronunciável: String Fling

www.myspace.com/stringfling.trad

Adamastor Remix

Sáb. | 22h30 | Salão CRE

"Adamastor remix" é um projeto musical entre a Índia e Portugal, passando por África que propõe a celebração do que é nosso através da Universalidade da Diáspora. Uma viagem que parte da Europa calcorreando o interstício de África para chegar ao continente Asiático. Vasco Ribeiro Casais – Eletrónica; Paulo Pereira – Sopros; Winga – Percussão; Marta Coutinho – Monitora de Danças

www.facebook.com/AdamastorRemix

OiO

Dom. | 20h30 | Salão CRE

Os OiO são um duo musical que vai ao encontro de tendências neo-tradicionais de música portuguesa votada a performance participativa do público. Se alguma da tecnologia empregue sugere uma modernidade invasiva, os instrumentos remetem o público para um imaginário que talvez já não exista.

Mário Dias – guitarra; Vítor Cordeiro – gaitas-de-foles e flautas; Alexandre Matias – Monitor de Danças.

www.facebook.com/oio.duo

Dancing Strings

Dom. | 22h30 | Salão CRE

Os Dancing Strings embalam ao som vibrante e dinâmico dos instrumentos acústicos e envolvem na dança de timbres e ritmos através das suas melodias originais. Do seu repertório fazem parte: bourrées estonteantes, mazurkas intimistas, valsas assimétricas, círculos swingados, polskas poderosas e muitas outras danças de origem europeia.

Denys Stetsenko – violino; Luís Peixoto – bouzouki, bandolim e cavaquinho; Hugo Fernandes – violoncelo; Baltazar Molina – cajon, frame drums e percussões

www.myspace.com/thedancingstrings

concertos e animação de rua

Os Chocalheiros de Vila Verde de Ficalho

Sex. | 20h30 | Arruada

Não vai passar despercebido este grupo de homens ao sair às ruas de Entradas. O som dos chocalhos é inconfundível e remonta-nos para os sons do Entrudo Chocalheiro.

Encontro com a Moda e a Viola Campaniça com David Pereira

Sáb. | 17h00 | Taberna do Pedro Feio

David Pereira, jovem tocador de viola campaniça, anima a Taberna de Pedro Feio com modas que muitos já conhecem. É entrar, ouvir e desfrutar a música e os petiscos que a taberna oferece.

Concerto Polifónico e Violas Campaniças

Sáb. | 21h30 | Igreja Matriz

O cante polifónico volta à Igreja Matriz de Entradas. Com cerca de 40 elementos e sob a direção do professor António César, o Coro Polifónico de Castro Verde apresenta-se com um repertório diversificado e interpretado a quatro vozes. A anteceder o concerto coral, o Grupo de Viola Campaniça toca e canta a tradição das musicalidades do Alentejo.

Grupo Terra e Cardadores da Sete

Dom. | 15h30 | Praça Zeca Afonso

O cante alentejano marca presença no festival em inúmeras iniciativas. O grupo coral Os Cardadores da Sete mostra a força e alma desta forma de cante a vozes. O grupo Terra tem as suas raízes em Castro Verde. O piano, a guitarra e o baixo elétrico, emolduram as vozes e reinterpretem sons que invocam a poética do Sul. Do estar ao Sul. António César, José Rego, Filipe Pratas e Miguel Rego constituem este novo agrupamento.

Bolo do Aniversário do Entrudanças com a Banda Filarmónica 1º de Janeiro e o Grupo Coral as Papoilas do Corvo

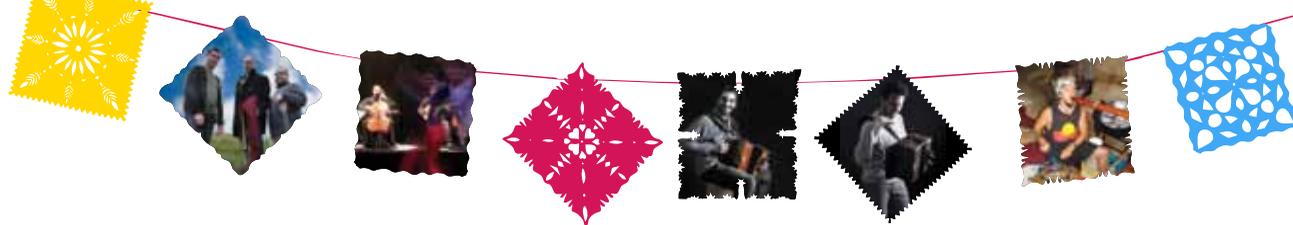
Dom. | 16h30 | Praça Zeca Afonso

Esta edição assinala o 10º aniversário do Entrudanças em Entradas. Convidamos todos a cantar-lhe os parabéns. Dois grupos locais juntam-se à festa e não faltará música e dança.

Poesia Popular

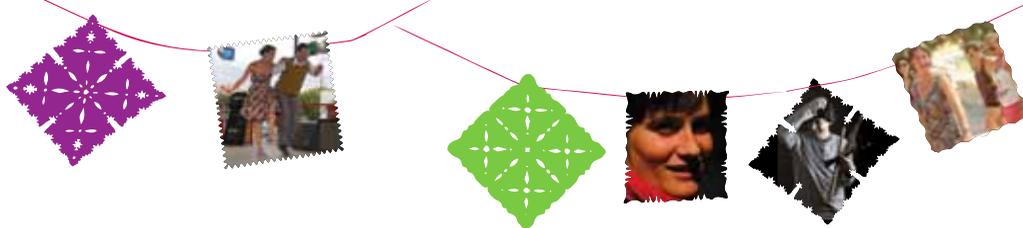
Dom. | 18h30 | Museu da Ruralidade

A riqueza do nosso património oral é imensa. A sensibilidade de quem interioriza a vida e a põe em palavras que rimam e que têm dentro de si uma métrica é de um valor inestimável. São homens e mulheres que fazem e dizem poesia feita das coisas simples da vida. Tantas vezes apenas de memória. São poetas populares.



entrudanças.2013

programa detalhado



O Toque do Acordeão

Dom. | 19h30 | Taberna do Pedro Feio

Para os homens que bebem vinho encostados ao balcão, ou sentados à mesa, desta taberna em gestos de singulares vivências, temos música e é de acordeão. Um instrumento que anima, que enche e ajuda a bater o pé na cadência do compasso.

oficinas de dança

Oficina de Danças Entroido na Galiza,

Mercedes Prieto

Sex. | 18h30 | Salão CRE

Em muitos lugares da Galiza continua-se a comemorar o Carnaval como há muitos anos atrás. Na província de Ourense continuam a sair arruadas com "foliões". Na província de Pontevedra mais concretamente em San Adrian e Santa Cristina de Cobres continuam a representar-se as farsas de "Madamas e Galáns". Vamos perceber e experimentar mais destas tradições na oficina dinamizada por Mercedes Prieto.

Danças Brasília,

Carmen Queiroz e Pedro Pernambuco

Sáb. | 11h00 | Salão CRE - Dom. | 18h00 | Tenda 1

Pedro e Carmen são os mentores do Bale Brasil em Portugal. São pesquisadores, bailarinos, animadores socioculturais, coreógrafos

e professores de Dança Brasileira. Têm a sua linguagem artística baseada na cultura popular brasileira e como objetivo de relacionar o fazer, o conhecer, o interpretar e o apreciar dança.

Lindy Hop. Daniela Andana e Hugo Silva

Sáb. | 16h00 | Salão CRE - Dom. | 15h00 | Tenda 1

O Jazz é feito para dançar!

O Lindy Hop é a dança enérgica que acompanha os ritmos vibrantes do swing, a energia das big bands dos anos 30 e 40, o recheio dos grandes ballrooms de Nova Iorque.

Move your wing, if you've got that swing!"

Lengalengas Dançadas,

o Grupo Coral Feminino de Viana do Alentejo

Sáb. | 16h00 | Tenda 1

A Oficina "Lengalengas dançadas" reaviva cantigas e danças da infância habitadas nas memórias das senhoras do Grupo Coral de Viana do Alentejo. No Entrudanças pretende-se dar a ver gestos e práticas que se dizem do passado atualizados nas vozes destas senhoras.

Danças Adamastor Remix, Marta Coutinho

Sáb. | 18h00 | Salão CRE

A oficina de danças dos Adamastor Remix para o Carnaval é uma viagem por 4 continentes, começando com o energético Bhangra do Punjab (norte da Índia), passando pelos ritmos quentes de Cabo Verde

(funaná e mazurca), dando um salto ao Brasil (forró) e terminando em Portugal (chula, repasseado, moda de dois passos).

Oficina de Danças da Catalunha, Núria Ferré

Sáb. | 18h00 | Tenda 1

Nesta oficina propomos a aprendizagem de três das mais emblemáticas danças da Catalunha: "Sardana curta", "Ball plà" e "Jota". "Sardana Curta" é uma dança de roda e pertence à família das Contradanças. "Ball plà" é uma dança de roda de pares da zona norte da Catalunha. Finalmente irá aprender-se a "Jota" que se dança em todo o território da Catalunha.

Oficina de Iniciação à Dança dos Pauliteiros,

André Alonso e Catarina Alonso

Dom. | 15h00 | Salão CRE

As Danças de Pauliteiros são um costume típico de Trás-os-Montes. A sua aparente complexidade, bem como a proeza e destreza físicas exigidas, levam à ideia de que as danças são muito difíceis de aprender. Mas é possível aprender alguns passos básicos e organizar um grupo de pauliteiros em algumas horas.

Oficina de Mixers e Contradanças,

Hilde Van Hemelrijck

Dom. | 18h00 | Salão CRE

Danças inglesas, americanas e israelitas, sempre trocando de par e de lugar: confusão e diversão garantidas!

oficinas de instrumentos

Oficina de Percussão Tronkar, com Winga

Sáb. | 12h00 | Tenda 1

Como já nos tem habituado o músico Winga, esta será uma oficina com muita dinâmica onde os participantes aprendem vários ritmos e dinâmicas de percussão. Mais que uma oficina de música é um momento descontraído e muito animado onde a música se torna o centro de encontro entre participantes e o músico.

Concertina com Marc del Pino e Aleix Armengol

Sáb. | 16h00 | Museu da Ruralidade

A oficina de Concertina estará focada num tema fácil e na abordagem de técnicas de acompanhamento e improvisação. Todos poderão experimentar através da improvisação e em alguns aspetos como as frases, as melodias, o swing, notas de acorde, notas fora dos acordes e a improvisação livre. - Se tem concertina, traga e participe!

Oficina de Instrumentos de Sopro com Pau Puig

Sáb. | 18h00 | Museu da Ruralidade

Nesta oficina irá trabalhar-se repertório dos Tazuff e tradicional da Catalunha. A oficina destina-se a todos os músicos de instrumentos de sopro. O objetivo é passar um bom tempo e encontrar a utilidade de cada instrumento, a afinação e abordar repertórios em conjunto. Traga um instrumento de sopro.

entrudanças.2013

programa detalhado

Sanfona com Àdria Grandia

Dom. | 18h00 | Museu da Ruralidade

O objetivo da oficina é mostrar o instrumento e a sua história nas diferentes épocas e estilos, conhecer algum repertório e técnicas próprias. A oficina é dirigida a todos os curiosos, iniciantes e interpretes com mais experiência. A ideia é experimentar e partilhar novas técnicas.

atividades paralelas

Visita à Herdade da Malhadinha

Sáb. | 10h30

Fruto da paixão dos seus atuais proprietários, a Malhadinha Nova, é uma típica herdade alentejana situada em Albernoa, com solos capazes de dar vida a produtos genuinamente alentejanos e de elevada qualidade. Esta visita visa dar a conhecer a herdade a sua adega, terminando com uma prova de vinhos.

[Documentários] “Não me importava morrer se houvesse guitarras no céu” de Tiago Pereira

Sáb. | 10h30 | Museu da Ruralidade

A Chamarrita é um baile mandado, em roda, que surgiu nos Açores há muitos anos. É sustentada por um grupo de tocadores de viola da terra, bandolim, violão, rabeca (e por vezes “cantadores”). Na roda, existe um “mandador”, que através de mandos gritados vai coordenando os pares numa sucessiva mostra de diferentes passos. Este bailho está especialmente vivo nas ilhas do Faial e do Pico, e foi aí que Tiago Pereira o foi encontrar.

“Carnaval de Torres 1935”, créditos Ulyssea Film

Dom. | 14h30 | Museu da Ruralidade

“Torres, hoje, precisa já do seu Carnaval, e não estará longe o dia em que precisará dele tal como hoje carece de vender o vinho da

sua região (...) E o próprio paiz que pode vir a ter em Torres o seu Carnaval – O Carnaval de Portugal!” In Linhas de Torres, 1935

“Montar a Tenda”, Montserrat Ciges

Conversa com a realizadora

Dom. | 14h30 | Museu da Ruralidade

Durante o carnaval de palco em palco quebram-se as fronteiras entre jovens e idosos, pobres e ricos, homens e mulheres na ilha da Terceira. Danças de Espada, Danças de Pandeiro, Comédias e Bailinhos provocam o riso e as lágrimas dos milhares de espetadores espalhados por dezenas de salões existentes na ilha.

Oficina de Construção de Cabeçudos, LPN

Sáb. | 16h00 | Escolas - Dom. | 14h30 | Escolas

Oficina criativa de construção de cabeçudos, sobre o tema da avifauna, com recurso a resíduos e materiais reutilizados.

www.lpn.pt/

Pequeno-almoço com as Atabuas (Fatias de Ovo e Café com Leite), Percurso de interesse paisagística: Entradas – São Marcos da Atabueira

Dom. | 09h30 | Concentração: C. Rec. de Entradas

O grupo coral as Atabuas convida a um breve convívio à roda da mesa para os sabores de umas fatias de ovo e café com leite, com umas modas alentejanas pelo meio. No regresso a Entradas

aprecia-se a beleza da paisagem e ficam-se a conhecer os pontos de interesse ambiental de uma zona rica em espécies ornitológicas protegidas. A contextualização está a cargo da Liga para a Proteção da Natureza.

Oficina de Gastronomia com Maria Martins

Dom. | 11h30 | Escolas

Sendo o alentejo uma zona pobre e árida, a sua cozinha teve raízes na sobrevivência, utilizando os ingredientes que se encontravam mais à mão, como era o caso do azeite, o alho, o pão e as ervas. Esses elementos formaram a base de uma proposta ampla e riquíssima, com uma variedade enorme de açordas e migas. Conheça alguns segredos desta cozinha e prove os seus sabores.



entrudanças.2013

programa detalhado



actividades para crianças e famílias

Biblioteca

Para os mais novos estão programadas diferentes atividades à volta dos livros no espaço acolhedor do polo da Biblioteca de Entradas. Ateliers criativos feitos a partir de materiais recicláveis, contos infantis, pinturas faciais e moldagem de balões. Uma boa animação, a não perder durante os dias do festival.

Oficina de Danças do Mundo para Crianças e Adultos com Hilde Van Hemelrijck

Dom. | 11h00 | Salão CRE

A Volta ao Mundo em 15 danças, uma oficina divertida para pequenos aventureiros e adultos corajosos.

Oficina de Cante Infantil com Álvaro Mira

Dom. | 15h00 | Biblioteca

Cantigas a preceito para os mais novos, mas que deliciam todas as idades, é a proposta desta oficina em torno de modas alentejanas que ficam no ouvido e que apetecem cantar.

Apresentação do Livro e animação da história

Yara-lara, de Margarida Botelho

Sáb. | 18h30 | Biblioteca

A história contada por quem a escreveu, com música e outras surpresas. Um livro infantil, duas personagens adoráveis. Yara-lara, conta a história de duas meninas com o mesmo nome vindas de lugares diferentes, uma é filha da Amazônia, a outra nasceu numa cidade que se poderia chamar Lisboa.



entrudanças.2013

Informações uteis

alojamentos

Entradas

Espaços gratuitos para acampamento e acantonamento. É necessário trazer colchão e agasalhos.

Quartos para alugar:
informações na Bilheteira

Castro Verde

Parque de Campismo de Castro Verde

(possibilidade de acantonamento)
parque.campismo@cm-castroverde.pt

Hotel A Esteva

<http://www.aesteva.pt>

Vila Verde Hotel

<http://www.vilaverdehotel.pt>

Arredores:

Monte dos Castelejos

<http://www.casadoscastelejos.pt>

alimentação

No recinto do Entrudanças há um **refeitório** com refeições vegetarianas e não vegetarianas.

A **Adega**, espaço gerido pelo grupo Coral Feminino Ceifeiras de Entradas durante o Festival, também serve refeições.

Taberna do Museu da Ruralidade servirá petiscos locais.

Restaurantes em Entradas

Restaurante A Cavaliariça

Rua do Paço, nº 14
7780 – 341 Entradas
Tel.: 286 915 491

Restaurante O Alpendre

Rua Álvaro Cunhal, 2
7780 Entradas
Tel. 918057200

Restaurante O Ceileiro

Rua da Feira
7780 Entradas
Tel.: 286 915 200 / 966 287 687

PédeXumbo - Entrudanças | (+351) 266 732 504 | www.pedexumbo.com
Marta Guerreiro | (+351) 927 808 864 | marta.guerreiro@pedexumbo.com



SECRETARIADO DE ESTADO
DA CULTURA



organizao
associao **pedexumbo**, cmara municipal de castro verde,
junta de freguesia de entradas



apoio
inatel, junta de freguesia de s. marcos da atabueira,
junta de freguesia de castro verde, rdio castrense, caixa agricola



a associao **pedexumbo**
 financiada pelo ministério da cultura



colaborao
agrupamento de escolas de castro verde, sociedade filarmnica 1 de janeiro,
grupo coral as ceifeiras de entradas, LPN, associaes de cante do concelho, cortio
parquia de entradas

